

# CURRÍCULO

## Televisão

2019 – A Dona do Pedaço

2018 – Os Infratores (Fantástico) – TV Globo

2017 – A Cara do Pai – TV Globo

2017 – A Força do Querer – TV Globo

2015 – Tomara que Caia – Participação Especial

2014 – Boogie Oogie – TV Globo

2014 – Passionais – TV Globo

2012 – As Brasileiras – TV Globo

2012 – Avenida Brasil (como Pilar Albuquerque), de João Emanuel Carneiro

2009 – Uma rosa com amor (como Amália Petrone), de Tiago Santiago

2007 – Duas Caras, de Aguinaldo Silva – Direção: Wolf Maya

2006 – Pé na Jaca, de Carlos Lombardi – Direção: Ricardo Waddington

2005 – América, de Glória Perez – Direção: Jayme Monjardim e Marcos Schechtman

1999 – Suave Veneno, de Aguinaldo Silva – Direção: Ricardo Waddington e Marcos Schechtman

1997 – A Indomada, de Aguinaldo Silva e Ricardo Linhares – Direção: Marcos Paulo

1996 – O Campeão, de Ricardo Linhares e Mário Prata – Direção: Marcos Schechtman e Wilson Solo – TV Bandeirantes

1995 – A Idade da Loba, de Alcione Araújo – Direção: Jayme

Monjardim – TV Bandeirantes

1993 – Verão Quente, produzida pela Rádio e Televisão

Portuguesa – Direção: Régis Cardoso

1992 – De Corpo e Alma, de Glória Perez – Direção: Roberto

Talma

1990 – Tieta, de Aguinaldo Silva, baseada em livro de Jorge

Amado – Direção: Paulo Ubiratan

1988 – O Salvador da Pátria, de Lauro César Muniz –

Direção: Paulo Ubiratan

1984 – Partido Alto, de Aguinaldo Silva e Glória Perez –

Direção: Roberto Talma

1984 – Betty Faria Especial – Direção: Augusto César

Vanucci

1982 – A Hora do Carrasco, de Aguinaldo Silva

1981 – Baila Comigo, de Manoel Carlos – Direção: Roberto

Talma e Paulo Ubiratan

1980 – Água Viva, de Gilberto Braga – Direção: Paulo

Ubiratan e Roberto Talma

1979 – Brasil Pandeiro – Direção: Augusto César Vanucci

1977 – Duas Vidas, de Janete Clair – Direção: Daniel Filho

1976 – Pecado Capital, de Janete Clair – Direção: Daniel

Filho – Substituiu Roque Santeiro

1976 – Roque Santeiro, de Dias Gomes – Direção: Daniel

Filho (Proibida pela Censura no dia da estreia)

1974 – O Espigão, de Dias Gomes – Direção: Régis Cardoso –

Supervisão: Daniel Filho

1973 – Cavalo de Aço, de Walter Negrão – Direção: Walter

Avancini – Supervisão: Daniel Filho

1972 – O Bofe, de Bráulio Pedroso e Lauro César Muniz –

Direção: Daniel Filho, Lima Duarte e Walter Campos

1971 – O Homem que deve morrer, de Janete Clair –

Direção: Daniel Filho e Milton Gonçalves

1970 – A Próxima Atração, de Walter Negrão – Direção:

Régis Cardoso

1970 – Pigmalião 70, de Vicente Sesso – Direção: Régis Cardoso

1969 – A Última Valsa, de Glória Magadan – Direção: Daniel Filho e Fábio Sabag – Primeira novela que fez na TV Globo

1969 – Rosa Rebelde, Janete Clair – Direção: Daniel Filho, Fábio Sabag e Régis Cardoso

1969 – Véu de Noiva, de Janete Clair – Direção: Daniel Filho

1968 – Os Acorrentados, de Janete Clair – Direção: Daniel Filho – TV Rio

1965 – Dick e Betty 17 – Produção: Mièle e Bôscoli, que apresentava ao lado de Dick Farney – TV Globo

1965 – Hello Dolly, de Mièle e Bôscoli – TV Globo

1964 – Shows musicais – TV Excelsior – Rio de Janeiro

#### **- Minissérie**

2018 – Se eu fechar os Olhos – TV Globo

1998 – Labirinto, de Gilberto Braga – Direção: Dennis Carvalho

1994 – Incidente em Antares, de Charles Peixoto e Nelson Nadotti – Direção: Paulo José, Carlos Manga e Nelson Nadotti

1983 – Bandidos da Falange, de Aguinaldo Silva e Doc Comparato – Direção: Jardel Mello e Luis Antônio Piá

1986 – Anos Dourados, de Gilberto Braga – Direção: Roberto Talma

#### **Cinema**

2013 – Casa da Mãe Joana 2 (como Dona Araci) – Direção: Hugo Carvana

2006 – Chega de Saudade, de Laís Bodanzky  
2005 – Bens Confiscados, de Carlos Reichenbach (atriz e coprodutora)  
2004 – Sexo, Amor e Traição – Direção: Jorge Fernando  
1997 – For All, o Trampolim da Vitória, de Luiz Carlos Lacerda e Buza Ferraz  
1991 – Perfume de Gardênia, de Guilherme de Almeida Prado  
1989 – Lili, a Estrela do Crime, de Lui Farias  
1988 – Romance da Empregada, de Bruno Barreto  
1987 – Um Trem Para as Estrelas, de Cacá Diegues (Participação especial)  
1986 – Anjos do Arrabalde, de Carlos Reichenbach  
1985 – Jubiabá, de Nelson Pereira dos Santos (Betty faz participação no elenco e a produção executiva do longa)  
1983 – O Bom Burguês – Direção: Oswaldo Caldeira  
1981 – Lili Carabina, de Aguinaldo Silva – Direção: Marcos Paulo  
1979 – Bye Bye Brasil, de Cacá Diegues que concorreu à Palma de Ouro em Cannes  
1978 – O Cortiço, de Francisco Ramalho Jr, baseado em obra de Aluísio de Azevedo  
1975 – O Casal – Direção: Daniel Filho  
1974 – A Estrela Sobe, de Bruno Barreto, baseado em obra de Marques Rebelo  
1971 – As Piranhas do Asfalto, de Neville de Almeida (Proibido pela censura)  
1971 – Os Monstros de Babalu – Direção: Eliseu Visconti (proibido por muitos anos durante a ditadura militar)  
1971 – Som, Amor e Curtição – Direção: J.B. Tanko  
1968 – As Sete Faces de Um Cafajeste – Direção: Jece Valadão;  
1967 – A Lei do Cão – Direção: Jece Valadão

1965 – Amor e Desamor – Direção: Gerson Tavares

1963 – O Beijo – Direção: Flávio Tambellini

## **Teatro**

2015 – A Atriz – Direção: Bibi Ferreira. Produção:  
Montenegro e Raman.

2009 – Shirley Valentine

2006 – Betty.doc – Direção: Luis Salem

1999 – Um Caso de Vida ou Morte (três peças), de David  
Mamet, Elaine May e Woody Allen – Direção: Flávio  
Marinho, Marcos Alvisi e Gilberto Gawronsky

1993 – Camaleoa – Espetáculo-solo, com textos de Flávio  
de Souza e direção de Marília Pêra

1982 – 1982 – Amor  
Vagabundo – Texto e Direção: Domingos de Oliveira;

1976 – Putz, de Murray Schisgal – Direção: Osmar Rodrigues  
Cruz

1974 – Calabar, de Chico Buarque de Hollanda e Ruy Guerra  
– Direção: Fernando Peixoto, (proibido pela Censura  
Federal)

1968 – A Falsa Criada – Montagem do Teatro Carioca de  
Arte

1967 – O Bravo Soldado Schweik, de Jaroslav Hazeck –  
Montagem do Teatro Carioca de Arte (companhia que criou  
com Cláudio Marzo e Antônio Pedro)

1967 – Pequenos Burgueses, de Gorki –Grupo Oficina–  
Direção: José Celso Martinez Corrêa

1966 – Onde Canta o Sabiá, de Gastão Tojeiro – Direção:  
Paulo Afonso Grisolli

1966 – João amor e Maria, de Hermínio Bello de Carvalho

1965 – As Inocentes do Leblon – Direção: Antônio Cabo

## **Prêmios**

- Cristal Lenses Award
- Troféu Guanabara de Teatro
- II Curta Santos - Prêmio Lilian Lemmerta - Contribuição do Cinema Brasileiro
- Prêmio Qualidade Brasil International Exporter's Service
- Os tops da semana TV Tupi - 27/07/1963
- Família TV "Stella D'oro" - 1983
- XV Festival do Cinema Brasileiro de Gramado - Melhor atriz - Abril de 1987
- 10 ° Festival Internacional Del Nuevo Cine Latino Americano - Cuba - 1988
- Incontri Internazionali Del Cinema - Prêmio Sorrento - Napoli - 1988
- XIV Festival de Cine Iberoamericano - "Romance da empregada" - 1988
- Prêmio Air France de Cinema - Melhor Atriz - 1988
- Melhores do Ano - Melhor Atriz Coadjuvante - 1970
- Troféu Helena Silveira vê TV - 1970
- Prêmio Air France de Cinema - Melhor Atriz - 1974
- XXV Festival Brasília do Cinema Brasileiro - Melhor Atriz Coadjuvante- 25/11 a 01/12/1992
- Primer Festival de Cine de Mercosul Punta Del Esta - 1999
- 30° Festival de Gramado - 2002
- Cine PE - Festival do Audiovisual - 2005 - Melhor Filme de Ficção
- X Festival Internacional de Cine Punta Del Esta - 2006
- 40° Festival de Cinema Gramado - Troféu Oscarito - Agosto de 2012